

# 浓浓黄河情，笔笔油彩颂

## ——油画风景主题创作

美术学院 李姗姗

### 一、基本信息

课程名称：油画风景

课程类型：专业教育课程

授课教师：李姗姗

### 二、课程简介

《油画风景》是一门理论与实践相结合，面向美术学专业本科生开设的专业技法类课程，课程融合区域人文历史、艺术美学和绘画技法技能等为一体，依托线上教学资源、艺术图库及艺术考察写生进行声色影像及现场采风写生教学，同时运用翻转课堂，通过学生自主研学、汇报呈现的形式帮助学生深层次了解中西方艺术文化差异，自觉传承中国传统艺术文化，掌握油画技法材料并能进行风景创作表达家国情怀，坚定文化自信，引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观。

### 三、案例摘要

本案例基于德州学院培养“创新性应用型人才”的办学定位、结合美术学专业特色和课程特点，课程中融入黄河重大国家战略思政元素，将黄河纪录片、“黄河”守护人、“黄河”艺术家等相关事例引入油画风景课程教学，以“黄河文化精神”为主线，从“自然黄河、人文黄河、精神黄河”三个角度出发，围绕“知黄河、绘黄河、颂黄河”书写新时代黄河赞歌的油画风景创作主题，引导学生通过自主搜集课题文献资料，团队合作，开展黄河人文历史实地考察的形式，了

解黄河文化精神内涵，通过信息采集整理，研学考察，进行油画风景创作，全面调动起学生的学习主动性，使学生多角度、深层次的认识“母亲河”，树立家国情怀，利用画笔挖掘黄河文化蕴含的时代价值，立足时代、扎根人民、深入生活，书写“黄河故事”，延续历史文脉，坚定文化自信，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量，实现课程从知识传授到能力培养到价值塑造的三维立体融合育人目标。

#### **四、教学案例设计与实施**

本案例以油画风景主题创作一课为例，围绕课程内容目标，结合课程内容深入挖掘黄河重大国家战略思政元素，设计典型课程思政元素融入课程教学，实现课程知识传授、能力培养、价值塑造三维立体育人目标。

##### **1. 案例目标设计**

- (1) 掌握油画风景主题创作的步骤要点
- (2) 风景油画创作中的“笔”与“意”的完美契合问题
- (3) 引导学生树立家国情怀，坚定文化自信

##### **2. 主要思政元素**

###### **(1) 保护“母亲河”意识的家国情怀**

自然的黄河，存在许多自然灾害和生态环境问题，树立保护“母亲河”意识，坚持自然生态文明思想和高质量发展理念，保护生态环境，人与自然和谐相处。

###### **(2) 画家风雨中创作，十年如一日的工匠精神**

著名当代油画家王克举经过十多年酝酿，带领团队历时四年完成161.6米的油画长卷，风雨中创作，十年如一日的坚持，才有了这样一部气势恢宏、震撼人心的黄河交响曲。画家以“吃苦精神、坚守精

神、创新精神、团队精神，工匠精神”，为年轻一代大学生树立了榜样。

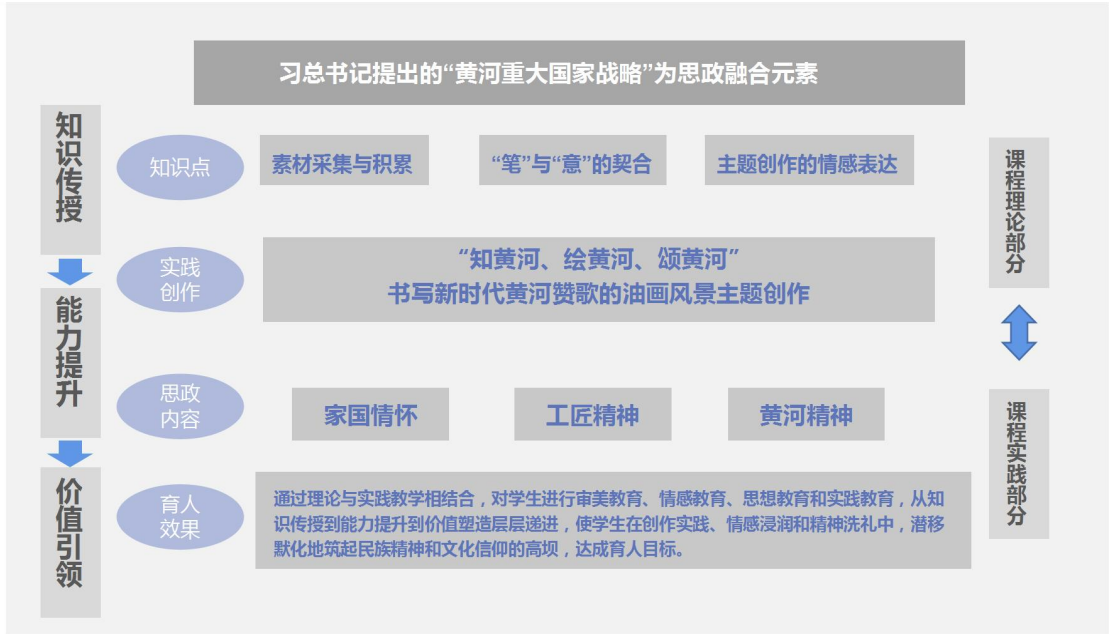
**(3) 用画笔书写“黄河故事”，传承黄河精神，延续历史文脉，坚定文化自信**

了解黄河文化，书写黄河故事，传承黄河精神。经过中华 5000 年的文明历史，黄河文化积淀了五种精神内涵——民本精神、包容精神、抗争精神、创新精神、奉献精神，运用画笔书写身边的“黄河故事”，延续历史文脉，坚定文化自信。

**3. 案例设计思路**

图 1 案例设计思路

本案例以习近平总书记提出的黄河重大国家战略为思政融合元素，结合教学内容，围绕课程案例设计目标，通过理论与实践教学相



结合，对学生进行审美教育、情感教育、思想教育和实践教育，从知识传授到能力提升到价值塑造层层递进，使学生在创作实践、情感浸润和精神洗礼中，潜移默化地筑起民族精神和文化信仰的高坝，达成

育人目标。

课程理论部分，从中西风景画对比、语言形式、内容与表现形式的关系等方面进行知识讲解，传授油画风景主题创作的步骤要点，实现知识的传授；课程技法部分，围绕“知黄河、绘黄河、颂黄河”书写新时代黄河赞歌的油画风景创作主题，从创作草图、色稿、艺术表现语言的选择、定稿等方面进行实践创作，实践中探索形式与语言的巧妙结合，实现学生能力的提升；在理论与实践教学的结合中，通过学生自主研学、团队合作、艺术创作的过程中树立保护“母亲河”意识的家国情怀，坚守为人民创作的工匠精神，用画笔书写“黄河故事”，传承黄河精神，实现价值的塑造。

#### 4. 典型思政元素融入实施方法

##### (1) 自然黄河：从自然灾害到人文观照

**知识点：**主题创作的素材采集与积累

**方法：**教师通过翻转课堂，发动学生对自己生活的黄河流经区域进行实地采风考察，从地理、历史、人文等多角度出发立体认识黄河，学生通过采风写生、文献搜集，图片影像整理，得到可以用于创作的第一手资料，引导学生自主分析素材采集、挖掘和积累的方法，以及对素材的深层次理解与运用。

**素材：**

①央视播出的《黄河人家》第六集《守护》：龙门水文站——黄河流域上的“诊脉人”薛刚

龙门水文站被称为“悬崖上的水文站”，是黄河水文站中条件最艰苦，位置最险峻的，在这驻守时间最长的是一名水文勘测工薛刚，他不畏艰苦，甘于寂寞，在黄河水文站守护黄河 20 余年。

## ②《大河之洲》大型纪录片

纪录片《大河之洲》记录了从陆海之间到新生湿地，从广阔滩涂到密林深处，众多珍稀动植物万物共生的生命故事，全景展现黄河入海口风貌，呈现黄河三角洲的自然之美、人文之美，以及人与自然和谐共生的壮美画卷。

图2《大河之洲》纪录片



**思政元素：**让学生了解黄河的真实地理面貌，感受一代代守护和治理黄河的人艰苦奋斗、默默奉献的精神，将对黄河素材的采集挖掘与思政元素结合，人们从对自然黄河的逆来顺受，到自我保全，再到对自然运化施加影响的历史过程中，产生对黄河的敬畏之情，从而对黄河进行精神层面的人文观照，在此过程中引导学生怀揣家国情怀，树立保护“母亲河”意识，坚持自然生态文明思想和高质量发展理念，保护生态环境，人与自然和谐相处。

### （2）人文黄河：从直观体验到认知思考

**知识点：**风景油画创作中的“笔”与“意”的完美契合

**方法：**通过“黄河赞歌”油画风景主题命题创作，组织学生围绕“知黄河、绘黄河、颂黄河”用油彩书写新时代黄河赞歌，从创作草

图、色稿、艺术表现语言的选择、定稿等方面进行实践创作，重点围绕风景油画创作中的“笔”与“意”的完美契合问题，对经典作品形式语言进行分析，实践中探索形式与语言的巧妙结合。

### 素材：

当代著名油画家王克举“黄河”油画长卷

图3 王克举 油画作品《黄河》部分节段



纪录片《赤子之心》讲述了中国当代油画家王克举油画长卷《黄河》的创作历程，这幅画作总长 161.6 米，高 2 米，由 101 个画面组成。开笔于 2016 年 6 月，王克举在其团队的保障下，驾车行驶四万余公里，历时四年，2019 年 9 月完成全卷作品。

王克举为黄河创作做了很多准备，对所选择地域景观进行记录和判断，不仅考虑到其代表性，还要照顾到各个景观之间的相互衔接和前后关系，除此之外，他研读历代名家的江河长卷，从创作草图到画面表现语言到构图叙事都进行深度考量，通过年复一年的探索，渐渐摸索到长卷的结构规律与叙事逻辑，“笔”与“意”完美契合，最终绘成黄河长卷。在创作过程中，王克举和团队面临了很多困难，寻找合适的地点、高海拔、恶劣天气、路程遥远……从山川走到平原，从黄土飞沙画到桃红柳绿，最终诞生了这一巨作。

**思政元素：**通过画家王克举的创作历程可以窥见艺术家们从直观体验到认知思考的过程，深层次了解黄河文化，在实践中用画笔去表

达黄河文化，王克举风雨中创作，十年如一日，从他身上诠释了“吃苦精神、坚守精神、创新精神、团队精神，工匠精神”，为年轻大学生树立了榜样。

### （3）精神黄河：从人水情缘到价值引领

**知识点：**油画风景主题创作的情感表达

**方法：**以典型艺术家和线上展览作品作为案例，欣赏、解读大师作品中的情感意境，引导学生关注风景主题创作中的情感表达，并能运用自己的绘画语言进行情感表达，用油彩书写“黄河故事”，弘扬黄河精神。

**素材：**

#### ①读万卷书行万里路的黄河画家——靳文艺

图4 靳文艺 国画作品《黄河》及1983年徒步黄河照片资料



《辉煌华夏》节目中对读万卷书行万里路的黄河画家靳文艺进行了专题报道，靳文艺一生以黄河为创作主题，1982年，靳文艺徒步行走黄河，从黄河源头走到了黄河入海口，边行走边写生，他被国内当时媒体推崇为艺术界最早实现单人徒步黄河全程考察写生的第一人，几十年来，画了黄河沿岸大批的写生作品，并创作了大型组画《黄

河颂》十幅。

②“喜迎二十大·山东省黄河主题美术创作大展”全景线上展览  
喜迎二十大·山东省黄河主题美术创作大展展出了近300件黄河主题美术作品，展现作品生动展现了黄河流域的自然景观、人文风貌、历史变迁、发展成就，彰显了参展艺术家们对母亲河的深情厚谊和对黄河文化时代价值的深入探讨，展览还专门展出了岳祥书、弭菊田、刘宝纯等20位老艺术家的35幅作品，这些承载着历史记忆的优秀作品与当下的美术创作交融并进、文脉相继，共同勾勒出黄河文化的气质与风貌。

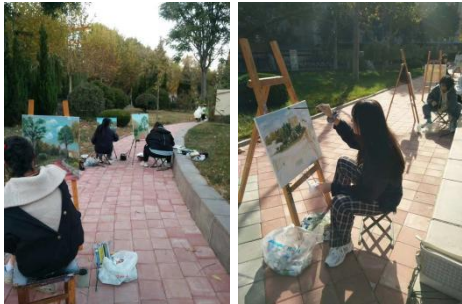
**思政元素：**通过欣赏线上展览展出的作品，引导学生通过作品表达特定情感。在油画风景创作的过程中，随着学生对黄河文化的深入了解，由人与黄河之间的关系而建构起了浓郁的感情色彩，经历数千年，黄河文化积淀了深厚的精神内涵，从人水情缘到价值引领，在观看艺术家读万卷书行万里路的艺术创作过程，以及解读线上展览作品的过程中，传承黄河精神，延续历史文脉，坚定文化自信。

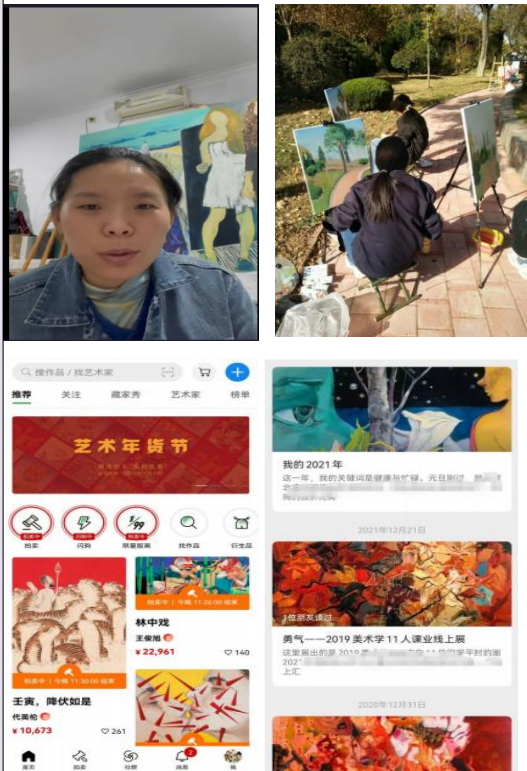
## 5. 教学案例实施过程

| 教学案例实施过程     |      |                                                                         |                                      |                      |
|--------------|------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------|
| 教学环节         |      | 教师活动                                                                    | 学生活动                                 | 设计意图与方式              |
| 线上学习<br>(课前) | 提供资源 | 设计学习任务单，组织本课的线上学习资源，明确教学目标和任务。通过学生完成学习任务单的情况及学生参与度的实际情况，开展学情分析，进行线下教学设计 | 课前完成跟本课有关的任务单、完成线上学习的内容，提前学习跟课程相关的内容 | 通过学生完成线上学习，使新课讲授更易理解 |
|              | 源引导  |                                                                         |                                      |                      |
|              | 预习诊断 |                                                                         |                                      |                      |
|              | 学情   |                                                                         |                                      |                      |

|              |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                                                                                                                                     |
|--------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                                                     |
| 线下课堂<br>(课中) | 导入<br>(3分钟)    | <p>【视频导入】</p> <p>选用“黄河守护者的故事”引导学生“知黄河”，视频内容为黄河守护者薛刚：在“悬崖上的水文站”守护黄河，由黄河人物导入主题。</p>                                                                                                                                                                                          | 跟随教师思路，<br>对新课求知的<br>兴趣                  | <p>通过黄河守护人的故事引出主题。</p> <p><b>思政融入点：</b>通过对新闻时事“黄河守护者的故事”引出课题，通过对黄河及黄河守护者的故事，初步感受黄河，认识黄河，引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观，树立爱国守家的思想观念。</p>            |
|              | 学习目标           | <p>教师引导学生了解本课要达成的教学目标</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 黄河素材采集与积累</li> <li>2. “笔”与“意”的契合</li> <li>3. 主题创作的情感表达</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                        | 了解并把握学习目标                                | 让学生知道该课程所要到达的教学目标                                                                                                                                   |
|              | 知识展开<br>(15分钟) | <p>【重点讲解】</p> <p>一、知黄河：黄河素材采集与积累</p> <p>自然黄河：从自然灾害到人文观照</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 素材采集与积累：黄河的流域、样貌、人文情感</li> <li>2. 【考察汇报】：黄河流经我家乡，课前对自己家乡的黄河河段进行考察采风，进行课堂汇报</li> <li>3. 黄河的样貌：黄河的色彩、黄河的形状、黄河的特点</li> <li>4. 黄河的人文情感：黄河地域风俗与人文情感的采集</li> </ol> <p>【观看纪录片】：《大河之洲》</p> <p>教师在课前布置作业，发动学生对自己生活的黄河流经区域进行实地采风考察，从地理、历史、人文等多角度出发立体认识黄河，学生通</p> | 课前深入自己家乡实地调研，了解黄河的流域、样貌、人文情感。学习对素材的采集方法。 | <p>通过实地考察、观看纪录片，引导学生对黄河进行深入的了解。</p> <p><b>思政融入点：</b>通过对黄河深入的考察，并进行初步的信息采集，培养学生实践研究能力，学会信息的采集、思辨、分析能力，通过与学生共同对黄河样貌及人文情感的梳理，让学生了解黄河的真实地理面貌，感受一代代守</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>过采风写生、文献搜集，图片影像整理，得到可以用于创作的第一手资料，通过翻转课堂的方式，引导学生课上汇报自己课前收集到的信息，引导学生自主分析素材采集、挖掘和积累的方法，以及对素材的深层次理解与运用。</p>  <p>课中观看纪录片《大河之洲》，深层次感受黄河的面貌特征。</p> <p>二、绘黄河：油画风景主题创作的“笔”与“意”</p> <p>人文黄河：从直观体验到认知思考</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过“黄河赞歌”油画风景主题命题创作，组织学生围绕“知黄河、绘黄河、颂黄河”用油彩书写新时代黄河赞歌。</li> <li>2. 【经典作品分析】：从创作草图、色稿、艺术表现语言的选择、定稿等方面进行分析并进行实践创作。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 【重点讲解】：重点围绕风景油画创作中的“笔”与“意”的完美契合问题，对经典作品形式语言进行分析，实践中探索形式与语言的巧妙结合。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 【艺术家】：纪录片《赤子之心》讲述了中国当代油画家王克举油画长卷《黄河》的创作历程。重点分析王克举的作品中，“笔”与“意”的完美契合。</li> </ol> | <p>从直观体验到认知思考，理解画家作品的创作草图、色稿、艺术表现语言的选择，深层次分析“笔”与“意”的契合的问题。</p> | <p>护和治理黄河的人艰苦奋斗、默默奉献的<b>黄河精神</b>，人们对自然黄河的逆来顺受，到自我保全，再到对自然造化施加影响的历史过程中，产生对黄河的敬畏之情，而对黄河进行精神层面的<b>人文观照</b>，在此过程中引导学生怀揣<b>家国情怀</b>，树立<b>保护“母亲河”</b>意识，坚持<b>自然生态文明思想</b>和<b>高质量发展理念</b>，<b>保护生态环境，人与自然和谐相处</b>。</p> <p>通过观看纪录片及对经典作品的深入分析，引导学生深入思考，主动研学。</p> <p><b>思政融入点：</b>通过画家王克举的创作历程可以窥见艺术家们从直观体验到认知思考的过程，深层次了解黄河文化，在实践中用画笔去表达黄河文化，王克举风雨中创作，十年如一日，从他身上诠释了“<b>吃苦精神、坚守精神、创新精神、团队精神、工匠精神</b>”，为年轻大学生树立了榜样。</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>知识深入</p> <p>( 25 分钟 )</p> | <p>三、颂黄河：油画风景主题创作的情感表达</p> <p>精神黄河：从人水情缘到价值引领</p> <p>1.【黄河人物】：读万卷书行万里路的黄河画家--靳文艺</p> <p>他被国内当时媒体推崇为艺术界最早实现单人徒步黄河全程考察写生的第一人，几十年来，画了黄河沿岸大批的写生作品，并创作了大型组画《黄河颂》十幅。让学生深入感受黄河艺术家的作品及精神。</p> <p>2.【线上展览】互动：“喜迎二十大·山东省黄河主题美术创作大展”全景线上展览</p>  <p>【重点讲解】+【难点突破】</p> <p>主题创作的情感表达：</p> <p>从画家的作品和创作过程中分析情感表达的方式，特别是不同的艺术家都有个独特的艺术表现语言。通过黄河主题艺术家的作品分析，使学生找到一些角度，自主去研究自身在主题创作中的情感表达方式。</p>  <p>四、主题创作的情感表达</p> <p>1.【研学】：选择自己最喜爱的黄河艺术家进行深入研究，研究其作品的色彩、造型、艺术表现语言及情感表达，形成研究报告。</p> <p>2.【实践】围绕黄河主题，进行油画创作实践。</p>  | <p>1 讨论：了解的黄河人物有谁？他有什么样的作品？</p> <p>2 线上观展谈感受：通过线上展厅参观线上黄河主题的展览，谈观展感受</p> <p>3 学生分享：如何将情感融入作品</p> <p>关注不同画种对黄河主题的表达，思考研究如何将情感融入到主题创作中去。</p> | <p>采用作品分析法、问题互动等引导学生参与课堂深度思考</p> <p><b>思政融入点：</b>依托本节课的专业知识，挖掘本节课思政元素，通过欣赏线上展览展出的作品，引导学生通过作品表达特定情感。在油画风景创作的过程中，随着学生对黄河文化的深入了解，由人与黄河之间的关系而建构起了浓郁的感情色彩，经历数千年，黄河文化积淀了深厚的精神内涵，从人水情缘到价值引领，在观看艺术家读万卷书行万里路的艺术创作过程，以及解读线上展览作品的过程中，<b>传承黄河精神，延续历史文脉，坚定文化自信。</b></p> |
|--|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                    |                                                       |
|--|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|  | 总结<br>(2分)             | <p>黄河精神是：“<b>团结、务实、开拓、拼搏、奉献</b>”的精神。</p> <p>体现在黄河主题创作中的艺术家身上是：<b>吃苦精神、坚守精神、创新精神、团队精神，工匠精神</b></p> <p>工作总结：引导学生<b>传承黄河精神，延续历史文脉，坚定文化自信，讲好黄河故事。</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>回忆、整理思路</p> <p>学生自我总结：谈一谈黄河精神与黄河主题创作的结合，谈个人思考的形式上传班级微信群分享讨论</p> | <p><b>思政融入点</b>：引导学生<b>坚持文化自信，多思考、多实践，传承黄河精神。</b></p> |
|  | 预习任务<br>课后拓展<br>(45分钟) | <p>介绍三本<b>课外阅读文献</b>：《王克举画册》、《丹青》、《黄河文化与中华文明》</p> <div data-bbox="472 566 963 786">  </div> <p><b>【课题实践训练】</b>：主题创作的色稿练习，做一期黄河主题线上展览，将自己的作品上传到艺术交流平台。</p> <p><b>【艺术家进课堂】</b>：研学一体，通过腾讯会议连线艺术家给大家讲解油画主题创作。</p> <div data-bbox="453 1077 981 1845">  </div> | <p>课后继续拓展学习</p> <p>一是深入研究黄河精神文化，二是研学一体，连线当代艺术家探讨油画风景主题创作</p>       | <p>在实践与研究探讨中引导学生把握油画风景主题创作</p>                        |

|                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 持续改进<br>反思<br>(课后) | 教学评价                | 教学评价采用学生自评、成果性评价与过程性评价相结合的方式，运用综合评价方式来检测教学效果。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                    | 教学反思与<br>技术创新<br>应用 | <p>1.对专业知识与思政元素的结合是否有效和恰当进行检测，并持续改进。</p> <p>2.课后教师通过学生评价进行反思，对教学设计的重难点是否得到有效解决等关键问题进行复盘，找出问题，并试着改进方案。</p> <p>3.进一步创新课程信息化技术的使用。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 本案例教学效果及反思         |                     | <p>本案例在实际教学中通过线上线下结合的统计数据以及学生反馈，本次授课完成了既定的教学目标，实现了思政育人的目的。本次授课的思政育人特色主要体现在三方面：</p> <p><b>课程思政目标融合在课前线上预习、课程内容拓展、视频内容、课后实践任务的各个环节。</b>学生通过黄河人物、黄河故事、黄河主题创作等形式，深刻了解黄河精神与黄河文化，深入挖掘不同艺术家对黄河主题的不同艺术表达，挖掘自身独创性的油画艺术表现语言。运用翻转课堂，通过学生自主学习、汇报呈现的形式帮助学生深层次了解中西方艺术文化差异，自觉传承中国传统艺术文化，掌握油画技法材料并能进行风景创作表达家国情怀，坚定文化自信，引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观。传承黄河精神，延续历史文脉，讲好黄河故事，坚定文化自信心。</p> <p><b>课程内容上</b>将黄河纪录片、“黄河”守护人、“黄河”艺术家等相关事例引入油画风景课程教学，以“<u>黄河文化精神</u>”为主线，从“自然黄河、人文黄河、精神黄河”三个角度出发，围绕“<u>知黄河、绘黄河、颂黄河</u>”书写新时代黄河赞歌的油画风景创作主题。通过声色影像及现场采风写生，声效立体的感受到中国人对黄河这条母亲河的热爱之情，引导学生树立家国情怀，为祖国艺术文化繁荣昌盛积蓄力量，激发学生的爱国意识和热情。</p> <p><b>课前、课中、课后全过程育人</b>中体现文化自信意识、创新创造意识、工匠精神。从线下艺术实践平台的各类统计数据可以看出，学生在教师指导下真正“忙起来”，包括课前线上学习和资源共享、课堂的师生互动和小组讨论、课后的实践拓展和展览成果汇报等。本案例教学成效显著，使课程思政如盐入水，润物无声，使“以美育人、以美化人”真正落到学生心中。</p> |



## 五、成效与价值

本课程思政案例在实际教学中取得了显著的成效，近年来，学生多次在各类美术展览和专业比赛中获奖，在同专业学生群体中产生了广泛影响。

本课程通过翻转课堂的形式，使学生自主研学、对家乡黄河流经地区进行考察采风，激发了学生的学习热情，增强了学生的学习自主性，锻炼了学生的艺术创作和艺术研究能力。在油画风景主题创作的过程中，塑造了学生的艺术素养、人文情怀、专业伦理和社会责任感，树立了家国情怀，增强了文化认同感，引领了学生的人生观、价值观和艺术观塑造。

本案例从教学理念、案例设计目标、教学内容组织、思政元素融入、教学方法选择、教学设计优化等方面都进行了精心组织和凝练，在课程思政建设过程中积累了丰富的经验，本案例的思政融入方法可以推广应用到其他艺术类课程中去，对其他学科开展课程思政教学具有重要的借鉴意义。